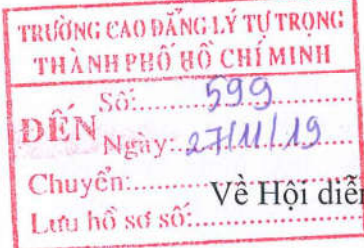


ỦY BAN NHÂN DÂN
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: 4359/TB-GDĐT-CTTT

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 11 năm 2019



THÔNG BÁO SỐ 1

Ký: *Cô Minh*

Về Hội diễn văn nghệ Ngành Giáo dục và Đào tạo thành phố Hồ Chí Minh
Năm học 2019 - 2020

Căn cứ Kế hoạch số 3362/KHLT-GDĐT-CDGD ngày 20 tháng 09 năm 2019 về tổ chức Hội diễn văn nghệ Ngành Giáo dục và Đào tạo thành phố Hồ Chí Minh năm học 2019 – 2020.

Ban Tổ chức Hội diễn văn nghệ ngành Giáo dục và Đào tạo thành phố thông báo một số nội dung cụ thể như sau:

1. Thời gian, địa điểm thi:

- Thời gian: Từ ngày 07/3/2020 đến 28/3/2020.
- Địa điểm tổ chức Hội diễn: Sẽ thông báo sau

2. Đăng ký tham dự :

- Hạn chót đăng ký ngày 03/01/2020
- Hợp chuyên môn ngày 10/01/2020. Khi đi họp mang theo đầy đủ hồ sơ có mộc dấu của đơn vị nộp cho Ban tổ chức. Địa điểm: Thông báo sau
- Các đơn vị đăng ký tham dự theo mẫu mới (mẫu đính kèm file excel) và gửi trước qua đường thư điện tử: pdphuong.sgddt@tphcm.gov.vn

3. Đối tượng tham dự:

- Thực hiện theo Điều lệ đã ban hành đính kèm kế hoạch.
- Bổ sung nội dung: đối với các trường có nhiều cấp học thì học sinh khối trung học cơ sở được tham gia nội dung thi cùng với học sinh khối trung học phổ thông nhưng kết quả tính giải cho khối trung học phổ thông. Cấp học mầm non và tiểu học có thể đăng ký tham gia nội dung thi với Phòng Giáo dục và Đào tạo quận huyện nơi trường trú đóng.

Sở Giáo dục và Đào tạo đề nghị thủ trưởng các đơn vị quan tâm và triển khai đến các thành viên tham gia./.

Nơi nhận:

- Giám đốc Sở GD&ĐT;
- Phòng GD&ĐT các quận, huyện;
- Các trường CĐ-TCCN;
- Các trường THPT; Trung tâm GDNN - GDTX;
- Các phòng, ban Sở GD&ĐT;
- Công đoàn ngành giáo dục;
- Lưu VP, CTTT.

**KT.GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**

(Đã ký)

Bùi Thị Diễm Thu

ĐIỀU LỆ
Hội diễn văn nghệ ngành giáo dục và đào tạo thành phố Hồ Chí Minh
Năm học 2019 - 2020

(Kế hoạch Số: 2349/KH-GDĐT- CTTT ngày 10 tháng 7 năm 2019)

1. Đối tượng

1.1. Cán bộ, giáo viên, nhân viên, học sinh, sinh viên đang công tác và học tập trong ngành Giáo dục và Đào tạo thành phố Hồ Chí Minh năm học 2019 - 2020. Nếu là giáo viên, nhân viên làm việc theo chế độ hợp đồng thì phải được các cơ sở giáo dục ký hợp đồng làm việc ngay từ đầu năm học (ít nhất từ 6 tháng trở lên). Mỗi cá nhân không được tham dự chương trình cho hai đơn vị.

1.2. Học sinh đang học tại các trường trực thuộc Sở Giáo dục và Đào tạo thành phố (gồm Mầm non, Tiểu học, Trung học cơ sở, Trung học phổ thông, Giáo dục nghề nghiệp - Giáo dục thường xuyên, Cao đẳng -Trung cấp) và các đơn vị trực thuộc.

1.3. Việc thành lập các đoàn tham gia thi cấp thành phố được quy định như sau:

- a. Các đơn vị dự thi thành lập đoàn từ sự lựa chọn tiết mục ở đơn vị thông qua hội thi cấp cơ sở.
- b. Mỗi đơn vị Phòng GD&ĐT quận, huyện; các trường Trung học phổ thông, Cao đẳng - Trung cấp, Trung tâm Giáo dục nghề nghiệp - Giáo dục thường xuyên và các đơn vị trực thuộc mỗi đơn vị thành lập 01 đoàn dự thi.

2. Thời gian, địa điểm

- a. **Thời gian:** Dự kiến tháng 3/2020.
- b. **Địa điểm:** Thông báo sau

3. Thể loại dự thi

Hội diễn văn nghệ toàn ngành Giáo dục và Đào tạo thành phố Hồ Chí Minh năm học 2019-2020 gồm 2 nội dung thi hát và múa.

3.1. Hát: gồm các tiết mục đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca, hợp ca, hợp xướng.

- a. Một số qui định chung:
 - Tốp ca: Không quá 10 người
 - Hợp ca: Từ 11 người trở lên.
 - Hợp xướng: Phải có người lĩnh xướng, người chỉ huy và 4 bè theo tiêu chuẩn của thể loại.
 - Thí sinh nếu thi đơn ca thì không được tham gia quá 01 tiết mục cùng thể loại trong chương trình.
 - Người ngoài sân khấu không được hát thay thí sinh đang biểu diễn (kể cả hát phụ họa bè).

b. Các tiết mục dự thi hát chỉ được sử dụng những ca khúc Việt Nam đã được phép lưu hành của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; phải phù hợp với từng đối tượng dự thi. Các sáng tác tự biên của đơn vị phải nộp trước lời và nhạc cho Ban tổ chức khi đăng ký chương trình dự thi. Xây dựng tiết mục hát sử dụng bài hát dân ca hoặc ca khúc mới mang âm hưởng dân ca. Các tiết mục múa dân gian hoặc tiết mục múa mang nội dung về truyền thống dân dân tộc

3.2. Múa: gồm Múa đơn, múa đôi, tốp múa (từ 10 người trở lên).

a. Các tiết mục múa phải mang đậm bản sắc dân tộc, ca ngợi về mái trường, thầy cô và các hoạt động giáo dục trong nhà trường.

b. Trang phục của diễn viên trên sân khấu phải phù hợp với sự thể hiện của nội dung và hình thức của tiết mục, không vi phạm thuần phong mỹ tục và những quy định của Bộ Văn hóa và Thể thao về trang phục biểu diễn.

4. Nhạc đệm và trang trí sân khấu của hội diễn

4.1. Phần nhạc đệm của hội diễn gồm có:

- Nhạc đệm sử dụng đĩa, đơn vị tự chuẩn bị.
- Nhạc đệm thu sẵn trên đĩa nhưng không được thu kèm phần hát phụ họa bè trong đĩa.
- Các đơn vị dự thi nộp đĩa nhạc đệm cho Ban tổ chức.

4.2. Trang trí sân khấu thêm (nếu có) trong phần biểu diễn dự thi của mỗi đơn vị không được che khuất tiêu đề và logo chính trên sân khấu hội diễn.

5. Thời gian và thứ tự biểu diễn

5.1. Mỗi đơn vị tham dự xây dựng một chương trình với chủ đề xuyên suốt bao gồm các tiết mục của giáo viên và tiết mục của học sinh diễn chung (Lưu ý: tiết mục hát của giáo viên chỉ được phép cho học sinh múa minh họa, học sinh không được hát phụ họa, kể cả hát bè. Tiết mục hát của học sinh giáo viên cũng không được tham gia hát chung, chỉ được tham gia múa phụ họa. Riêng tiết mục múa của giáo viên nếu có học sinh tham gia thì vẫn đăng kí ở đối tượng dự thi của giáo viên, tiết mục múa của học sinh có thể có giáo viên tham gia nhưng chỉ đóng vai trò phụ và phải đăng kí ở đối tượng dự thi của học sinh).

5.2. Thời gian quy định đối với chương trình của đơn vị Phòng Giáo dục và Đào tạo tối đa 35 phút; đối với các đơn vị trường học và khối trực thuộc tối đa 30 phút tính từ lúc người dẫn chương trình của đơn vị dự thi bắt đầu giới thiệu. Thời gian chuẩn bị cho mỗi đơn vị là 5 phút.

Các đơn vị phải đảm bảo nhanh chóng, đúng thời gian khi đến lượt biểu diễn dự thi. Nếu đơn vị nào chậm trễ so với quy định, Ban tổ chức sẽ cắt chương trình dự thi của đơn vị đó.

5.3. Các đơn vị tham dự Hội diễn tự điều khiển chương trình của mình (*chú ý lời giới thiệu ngắn gọn, súc tích, chỉ giới thiệu một lần cho cả chương trình trước khi biểu diễn, không giới thiệu xen kẽ từng tiết mục*). Thứ tự các tiết mục diễn phải theo đúng với thứ tự đã đăng ký và không được thay đổi hoặc thêm tiết mục ngay trước giờ biểu diễn. Đơn vị không có mặt đúng thời gian theo thứ tự lượt diễn của mình coi như tự ý bỏ cuộc.

5.4. Nếu chương trình biểu diễn vượt quá thời gian qui định sẽ bị trừ điểm theo nguyên tắc cứ quá 02 phút trừ 01 điểm vào tổng điểm chương trình của các giám khảo.

6. Phương thức đánh giá điểm tiết mục, điểm chương trình và điểm toàn đoàn

6.1. Các tiết mục dự thi được chấm theo thang điểm 20, chính xác đến 0,1. Điểm tiết mục là điểm trung bình cộng của các giám khảo chấm cho tiết mục.

6.2. Điểm chương trình của mỗi đoàn được chấm theo thang điểm 20, chính xác đến 0,1 và được đánh giá căn cứ vào:

a. Mức độ bám sát chủ đề. Sự kết cấu hài hòa giữa các tiết mục của toàn bộ chương trình.

b. Chương trình phải có tối thiểu là 05 tiết mục, trong đó phải có ít nhất hai tiết mục ở thể loại Hợp ca (hoặc Hợp xướng) và Tốp Múa.

c. Sắc thái riêng của từng đơn vị.

d. Ấn tượng để lại cho người xem về mặt nghệ thuật, nội dung và hình thức biểu diễn.

e. Tỷ lệ tiết mục: các đơn vị dự thi đảm bảo tỷ lệ phải có 1/3 là tiết mục của học sinh trên tổng số tiết mục của chương trình dự thi.

6.3. Điểm toàn đoàn:

a. Bảng điểm trung bình cộng của các tiết mục nhân hệ số hai, cộng với điểm chương trình.

b. Đơn vị có số điểm cao xếp trên; nếu số điểm bằng nhau đoàn nào có điểm chương trình cao hơn được xếp trên, sau đó sẽ xét đến số lượng tiết mục đạt giải Nhất, Nhì, Ba.

c. Đối với các đơn vị vi phạm Điều lệ Hội diễn không được chấm điểm chương trình, không được xếp loại toàn đoàn và chỉ được tính giải các tiết mục (nếu có).

Lưu ý: Thủ trưởng đơn vị chịu trách nhiệm duyệt về nội dung chương trình, trang phục, và hoạt cảnh minh họa trước khi dự thi.

7. Khen thưởng

7.1. Giải chương trình:

Bao gồm các giải Nhất, Nhì, Ba và khuyến khích cho 03 khối:

- Khối Phòng Giáo dục và Đào tạo.
- Khối Trung học Phổ thông; Trung tâm GDNN - GDTX
- Các trường CD-TC và các đơn vị trực thuộc.

7.2. Giải tiết mục:

a. Các giải Nhất, Nhì, Ba và khuyến khích cho các thể loại:

- Đơn ca.
- Song ca, tam ca.
- Tốp ca.

- Hợp xướng, hợp ca.
- Múa đơn, múa đôi.
- Tốp múa.

b. Các giải được trao theo 03 đối tượng dự thi:

- Giáo viên.
- Học sinh khối các Phòng GD&ĐT (bao gồm trẻ mầm non; học sinh tiểu học; học sinh trung học cơ sở).
- Học sinh, sinh viên thuộc khối các trường học bao gồm: Trung học phổ thông, học sinh các trường CD -TC, Trung tâm GDNN - GDTX và các đơn vị khối trực thuộc.

7.3. Giải ấn tượng

- Hát về Thành phố Hồ Chí Minh hay nhất.
- Tiết mục tự biên về ngành Giáo dục và Đào tạo hay nhất.
- Hát về người giáo viên hay nhất.
- Tiết mục về hát dân ca hay nhất.

7.4. Tặng cờ và giấy khen:

a. Ban tổ chức căn cứ vào điểm toàn đoàn để tặng giấy khen, cờ cho các đoàn đạt giải Nhất, Nhì, Ba và các giải khác.

b. Kết quả tham gia Hội diễn là một trong những căn cứ để Sở Giáo dục và Đào tạo đánh giá thi đua khen thưởng các mặt công tác của đơn vị vào cuối năm học 2019 - 2020.

8. Ban Giám khảo

8.1. Ban Giám khảo Hội diễn gồm các thành viên là các nghệ sỹ, nhạc sỹ, các nhà chuyên môn trong lĩnh vực âm nhạc.

8.2. Các thành viên Ban Giám khảo do Ban tổ chức Hội diễn mời đảm bảo công bằng, chính xác và khách quan.

9. Công tác tổ chức

Ban tổ chức sẽ có thông báo cụ thể đến các đơn vị sau khi có kế hoạch chi tiết về thời gian, địa điểm tổ chức Hội diễn.

- Các đơn vị tham gia phải lập danh sách thí sinh, danh sách đoàn có đóng dấu của cấp lãnh đạo có thẩm quyền, ảnh 3x4 (Theo mẫu). Khi cần thiết, theo yêu cầu của BTC, thí sinh dự thi phải xuất trình Học bạ và Chứng minh nhân dân, căn cước công dân (hoặc bản sao giấy khai sinh).

- Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh các vấn đề ngoài quy định, chỉ có Thường trực Ban tổ chức mới có quyền quyết định, bổ sung các nội dung của hội diễn.

BAN TỔ CHỨC